

**BUKU PANDUAN PENULISAN TUGAS AKHIR
SKRIPSI DAN MAKALAH**

PRODI SASTRA INGGRIS



**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2018

BAGIAN A

PENDAHULUAN

A. Landasan Pemikiran

1. Statuta UNP

Salah satu rumusan tujuan dalam Statuta Universitas Negeri Padang tahun 2000 berdasarkan revisi tanggapan dari Kepala Biro Hukum dan Hubungan Masyarakat, Departemen Pendidikan Nasional nomor 27292/A6.I/HK/2000 tanggal 27 April 2000 adalah mengembangkan dan menyebarluaskan ilmu pengetahuan, sains, teknologi, dan/atau kesenian serta mengupayakan penggunaannya untuk meningkatkan mutu pendidikan dan pengajaran, taraf kehidupan masyarakat dan memperkaya kebudayaan nasional, di bawah payung tridharma perguruan tinggi.

2. Tridharma Perguruan Tinggi

Salah satu rumusan Tridharma Perguruan Tinggi adalah penelitian.

3. Visi dan Misi Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris

B. Batasan dan Bentuk Tugas Akhir

1. Batasan

Tugas akhir adalah karya tulis mahasiswa yang menunjukkan kulminasi proses berpikir ilmiah, kreatif, integratif, dan sesuai dengan disiplin ilmunya yang disusun untuk memenuhi persyaratan kebutuhan studi dalam program dan jenjang pendidikan yang ada di lingkungan Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris FBS UNP. Terdapat dua bentuk tugas akhir yang dapat dipilih oleh mahasiswa untuk meraih gelar kesarjanaannya yaitu skripsi yang diberi angka kredit sebanyak 6 sks dan makalah yang dihargai dengan 4 sks.

2. Bentuk

a. Skripsi

Skripsi adalah laporan hasil penelitian yang ditulis mahasiswa sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaannya. Karakteristik laporan hasil penelitian dalam rangka penyusunan skripsi diatur pada bagian B buku panduan ini.

b. Makalah

Makalah adalah laporan hasil penelitian kepustakaan yang ditulis mahasiswa sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaannya. Dalam kasus tertentu mahasiswa yang memilih tugas akhir skripsi dapat dialihkan untuk membuat makalah sebagai tugas akhirnya. Karakteristik laporan hasil penelitian kepustakaan diatur pada bagian B buku panduan ini.

C. Tujuan Penulisan Tugas Akhir

Tujuan penulisan tugas akhir adalah memberikan kesempatan kepada mahasiswa agar dapat memformulasikan ide, konsep, pola pikir dan kreativitasnya yang dikemas secara terpadu dan komprehensif, dan dapat mengkomunikasikan dalam format yang lazim digunakan di kalangan masyarakat ilmiah.



BAGIAN B
TATA ATURAN DAN PENYELESAIAN TUGAS AKHIR

BAB II
LANDASAN DAN TUJUAN

Pasal 1

Dasar

1. Buku Pedoman IKIP Padang tahun 1988 dan 1999.
2. Peraturan Akademik IKIP Padang tahun 1998.
3. Buku Panduan Penulisan Tesis IKIP Padang tahun 1990.
4. Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir IKIP Padang tahun 1997.
5. Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir FBSS UNP tahun 2008.

Pasal 2

Tujuan

1. Meningkatkan pelayanan akademik terhadap mahasiswa Prodi Bahasa dan Sastra Inggris dalam penulisan Tugas Akhir.
2. Memperjelas prosedur penyelesaian penulisan skripsi dan makalah dan sistematisasi pembimbingannya.

BAB III

PROSEDUR PENYUSUNAN DAN PENULISAN SKRIPSI

Pasal 3

Persyaratan Pengajuan Skripsi

1. Telah menyelesaikan perkuliahan 5 (lima) semester dengan tabungan minimal 100 sks.
2. Memiliki IPK minimal 2,50.
3. Sudah lulus mata kuliah yang menunjang penyusunan skripsi yaitu: Paper Thesis Writing dan Linguistics Research Methodology atau Literary Research Methodology.

4. Bersedia meneliti dan menulis skripsi tentang permasalahan kebahasaan, kesastraan, keterampilan Bahasa, atau pendidikan dan pengajaran Bahasa dan sastra Inggris.

Pasal 4

Pengajuan dan Penetapan Judul Skripsi

1. Judul skripsi ditetapkan berdasarkan usulan mahasiswa yang diketahui oleh PA.
2. Mahasiswa yang telah memenuhi persyaratan, boleh mengajukan judul kapan saja dan pimpinan jurusan akan menetapkannya setiap bulan.
3. Mahasiswa dapat juga mengajukan judul skripsi bermitra dengan dosen yang akan melakukan penelitian.
4. Penyusunan skripsi melalui penelitian kemitraan didasarkan atas kesepakatan antara pimpinan jurusan, dosen peneliti, mahasiswa, dan PA mahasiswa yang bersangkutan.
5. Jumlah mahasiswa yang bermitra dengan satu orang dosen maksimal 5 (lima) orang.
6. Pimpinan jurusan mengeluarkan surat tugas tentang penelitian kemitraan, baik untuk mahasiswa maupun dosen peneliti, dilengkapi dengan rambu-rambu pelaksanaan penelitian kemitraan.
7. Pimpinan jurusan bersama koordinator TA menetapkan judul skripsi dan dosen pembimbing.
8. Judul skripsi yang telah disetujui dan ditetapkan tidak dapat diubah kecuali hanya dengan persetujuan pembimbing.
9. Jika calon judul skripsi belum disetujui, mahasiswa dapat mengajukannya kembali.

Pasal 5

Penetapan Pembimbing Skripsi

1. Penetapan pembimbing merupakan wewenang pimpinan jurusan dengan memperhatikan usulan koordinator TA dari hasil konsultasi ringkasan proposal skripsi koordinator TA dengan mahasiswa.
2. Pimpinan jurusan menetapkan pembimbing dengan surat tugas dan mengusulkan kepada dekan untuk mengeluarkan surat keputusan.

Pasal 6

Persyaratan Pembimbing Skripsi

1. Dosen tetap Prodi Bahasa dan Sastra Inggris yang serendah-rendahnya berkualifikasi S2 yang telah berjabatan fungsional.
2. Mempunyai bidang ilmu atau kemampuan yang sesuai dengan telaah calon topik skripsi mahasiswa dengan pertimbangan pernah mengajar, meneliti, mempunyai ijazah utama atau tambahan, atau menulis buku di bidang tersebut dan kriteria lain yang relevan.
3. Bersedia membimbing mahasiswa secara berkala, minimal 5 (lima) kali, dengan bukti kartu pembimbingan skripsi.

Pasal 7

Seminar Proposal Skripsi

1. Proposal skripsi dapat diseminarkan setelah mendapat persetujuan dari kedua pembimbing.
2. Mahasiswa harus telah mengikuti seminar proposal mahasiswa lain minimal 5 (lima) kali yang dibuktikan dengan kartu seminar sebelum mendaftarkan diri agar proposalnya diseminarkan.
3. Mahasiswa mengajukan permohonan seminar dan jadwal seminar ditetapkan oleh jurusan.
4. Seminar proposal skripsi dihadiri minimal oleh seorang pembimbing yang bertindak sebagai pemimpin seminar. Jika kedua pembimbing hadir, seminar dipimpin oleh pembimbing pertama. Jika kedua pembimbing tidak hadir, seminar proposal skripsi tidak bisa dilaksanakan.
5. Mahasiswa yang seminar proposal harus memnghadirkan mahasiswa sebagai pembaca khusus. Disamping itu, seminar proposal dihadiri oleh 3 (tiga) orang dosen pembahas yang ditugasi oleh pimpinan jurusan. Seminar bisa dilaksanakan jika dosen pembahas minimal hadir 2 (dua) orang.
6. Berdasarkan hasil simpulan sidang, pemimpin sidang harus menyatakan bahwa proposal tersebut layak atau tidak layak secara tertulis (dalam berita acara seminar) untuk diteruskan ke proses penelitian.
7. Dalam hal proposal skripsi yang tidak layak dilanjutkan pada proses penelitian, mahasiswa harus memperbaikinya berdasarkan masukan dosen pembahas dengan berkonsultasi dengan pembimbing sebelum melakukan seminar ulang.
8. Proposal skripsi harus diterima dosen pembahas paling lambat 2 (dua) hari sebelum seminar.
9. Seminar proposal dilaksanakan sepanjang semester.

Pasal 8

Lama Penyelesaian Skripsi

1. Masa penyelesaian skripsi paling cepat 6 (enam) minggu dan paling lambat 4 (empat) semester terhitung sejak seminar proposal dilaksanakan.
2. Mahasiswa yang tidak dapat menyelesaikan dalam waktu tiga semester dinyatakan gagal untuk penyusunan skripsi dan dialihkan untuk menulis makalah sebagai tugas akhir. Bentuk makalah disusun sesuai dengan panduan pada bagian B buku panduan ini.

Pasal 9

Penguji Skripsi

1. Penguji skripsi adalah tim yang terdiri dari pembimbing I, pembimbing II, dan tiga orang dosen yang minimal berkualifikasi S2 berjabatan fungsional.
2. Staf pengajar yang ditunjuk sebagai penguji adalah dosen pembahas pada seminar proposal yang sudah ditugasi oleh pimpinan jurusan dan ditetapkan dengan SK dekan.
3. Penguji skripsi memberikan nilai dan saran-saran perbaikan skripsi.
4. Ketua tim penguji skripsi menyatakan lulus atau tidak lulus, segera setelah ujian dilaksanakan. Jika penguji tidak lengkap pada saat ujian, pengumuman hasil ujian dilaksanakan pada akhir periode ujian oleh pimpinan jurusan.
5. Perbaikan skripsi sepenuhnya menjadi tanggung jawab pembimbing berdasarkan saran-saran perbaikan yang diberikan tim penguji.
6. Mahasiswa yang tidak lulus harus mengulang ujian skripsi dengan judul, pembimbing dan penguji yang sama, paling cepat satu bulan dan paling lambat enam bulan setelah ujian pertama.

Pasal 10

Persyaratan Ujian Skripsi

1. Ujian dilaksanakan setelah mahasiswa menyelesaikan seluruh mata kuliah dan skripsi terdaftar di dalam KRS semester berjalan yang dibuktikan dengan nilai historis mahasiswa yang bersangkutan.
2. Mahasiswa mengajukan berkas ujian skripsi (skripsi yang sudah disetujui, historis nilai, kartu bimbingan, surat tugas pembimbing, nilai TOEFL min. 500) ke jurusan untuk diproses penjadwalannya.
3. Ujian skripsi dilaksanakan jika skripsi telah disetujui pembimbing dan diserahkan kepada penguji skripsi paling lambat 3 (tiga) hari sebelum ujian.

4. Tenggang waktu antara seminar proposal skripsi dengan ujian skripsi minimal 8 minggu.

Pasal 11

Penyelenggaraan Ujian Skripsi dan Hal-hal Lain

1. Ujian skripsi dapat dilaksanakan sepanjang semester.
2. Ujian dinyatakan sah apabila dihadiri oleh sekurang-kurangnya tiga orang penguji yang salah seorang diantaranya adalah pembimbing.
3. Ketua sidang ujian skripsi dapat salah satu dari penguji selain pembimbing. Sekretaris sidang ujian adalah salah seorang dari pembimbing.
4. Ujian dilaksanakan maksimal selama sembilan puluh menit.
5. Pada waktu ujian mahasiswa dianjurkan membawa dan memperlihatkan buku sumber utama dan data-data penelitiannya.
6. Hal-hal yang berhubungan dengan penyelenggaraan ujian skripsi, seperti penguji, panitia, jadwal, dan lain-lain ditetapkan oleh dekan atas usulan pimpinan jurusan.

Pasal 12

Isi dan Format Skripsi

Isi dan format proposal dan atau skripsi diatur seperti pada lampiran pedoman ini.

BAB IV
PROSEDUR PENYUSUNAN MAKALAH

Pasal 13

Persyaratan Penyusunan Makalah

1. Telah menyelesaikan perkuliahan 5 (lima) semester dengan tabungan minimal 100 sks
2. Sudah lulus mata kuliah yang menunjang penyusunan makalah yaitu: Paper Thesis Writing.
3. Bersedia menulis makalah sebagai tugas akhir.

Pasal 14

Pengajuan dan Penetapan Judul Makalah

1. Judul makalah ditetapkan oleh pimpinan jurusan berdasarkan usulan mahasiswa yang diketahui oleh PA.
2. Mahasiswa yang telah memenuhi persyaratan, boleh mengajukan judul kapan saja dan pimpinan jurusan akan menetapkannya setiap bulan.
3. Pimpinan jurusan bersama koordinator TA menetapkan judul makalah dan dosen pembimbing.
4. Judul makalah yang telah disetujui dan ditetapkan tidak dapat diubah kecuali hanya dengan persetujuan pembimbing.
5. Jika calon judul makalah belum disetujui, mahasiswa dapat mengajukannya kembali.

Pasal 15

Penetapan Pembimbing Makalah

1. Penetapan pembimbing merupakan wewenang pimpinan jurusan dengan memperhatikan usulan koordinator TA dari hasil konsultasi ringkasan makalah antara koordinator TA dengan mahasiswa.
2. Pimpinan jurusan menetapkan pembimbing dengan surat tugas dan mengusulkan kepada dekan untuk mengeluarkan surat keputusan.

Pasal 16

Persyaratan Pembimbing Makalah

1. Dosen tetap Prodi Bahasa dan Sastra Inggris yang serendah-rendahnya berkualifikasi S2 yang telah berjabatan fungsional.
2. Mempunyai bidang ilmu atau kemampuan yang sesuai dengan telaah calon topik makalah mahasiswa dengan pertimbangan pernah mengajar, meneliti, mempunyai ijazah utama atau tambahan, atau menulis buku di bidang tersebut dan kriteria lain yang relevan.
3. Bersedia membimbing mahasiswa secara berkala, minimal 5 (lima) kali, dengan bukti kartu pembimbingan makalah.

Pasal 17

Lama Penyelesaian Makalah

Masa penyelesaian makalah paling cepat enam minggu dan paling lambat pada semester ke 10.

Pasal 18

Penguji Makalah

1. Penguji makalah adalah tim yang terdiri dari pembimbing dan dua orang dosen yang minimal berkualifikasi S2 berjabatan fungsional.
2. Penguji makalah memberikan nilai dan saran-saran perbaikan makalah.
3. Ketua tim penguji menyatakan lulus atau tidak lulus, segera setelah ujian dilaksanakan. Jika penguji tidak lengkap pada saat ujian, pengumuman hasil ujian dilaksanakan pada akhir periode ujian oleh pimpinan jurusan.
4. Perbaikan makalah sepenuhnya menjadi tanggung jawab pembimbing berdasarkan saran-saran perbaikan yang diberikan tim penguji.
5. Mahasiswa yang tidak lulus harus mengulang ujian makalah dengan judul, pembimbing dan penguji yang sama, paling cepat satu bulan dan paling lambat enam bulan setelah ujian pertama.

Pasal 19

Persyaratan Ujian Makalah

1. Ujian dilaksanakan setelah mahasiswa menyelesaikan seluruh mata kuliah dan makalah terdaftar di dalam KRS semester berjalan yang dibuktikan dengan nilai historis mahasiswa yang bersangkutan.
2. Mahasiswa mengajukan berkas ujian makalah (makalah yang sudah disetujui, historis nilai, kartu bimbingan, surat tugas pembimbing, nilai TOEFL min. 500) ke jurusan untuk diproses penjadwalannya.
3. Ujian makalah dilaksanakan jika makalah telah disetujui pembimbing dan diserahkan kepada penguji paling lambat 3 (tiga) hari sebelum ujian.

Pasal 20

Penyelenggaraan Ujian Makalah dan Hal-hal Lain

1. Ujian makalah dapat dilaksanakan sepanjang semester.
2. Ujian dinyatakan sah apabila dihadiri oleh sekurang-kurangnya 2 (dua) orang penguji yang salah seorang diantaranya adalah pembimbing. Jika pembimbing secara mendadak tidak bisa hadir dikarenakan sakit atau hal mendesak lainnya, pimpinan jurusan atau ketua prodi bertindak sebagai ketua sidang.
3. Ketua sidang ujian makalah dapat salah satu dari penguji selain pembimbing.
4. Ujian dilaksanakan maksimal selama sembilan puluh menit.
5. Pada waktu ujian mahasiswa dianjurkan membawa dan memperlihatkan buku sumber utama dan data-data penelitiannya.
6. Hal-hal yang berhubungan dengan penyelenggaraan ujian skripsi, seperti penguji, panitia, jadwal, dan lain-lain ditetapkan oleh dekan atas usulan pimpinan jurusan.

Pasal 21

Isi dan Format Skripsi

Isi dan format makalah diatur seperti pada lampiran pedoman ini.

BAB V
PENUTUP

Pasal 22

Pengaturan Hal-hal Lainnya

Hal-hal lain yang belum diatur dalam pedoman ini diatur dalam pedoman tersendiri.

Ditetapkan di : Padang

Pada tanggal : 25 November 2016

Ketua Jurusan,

Dr. Kusni, M.Pd

NIP. 196209091988031004

Sekretaris Jurusan,

Dra. An Fauzia R. Syafei, M.A.

NIP.19660424 199002001



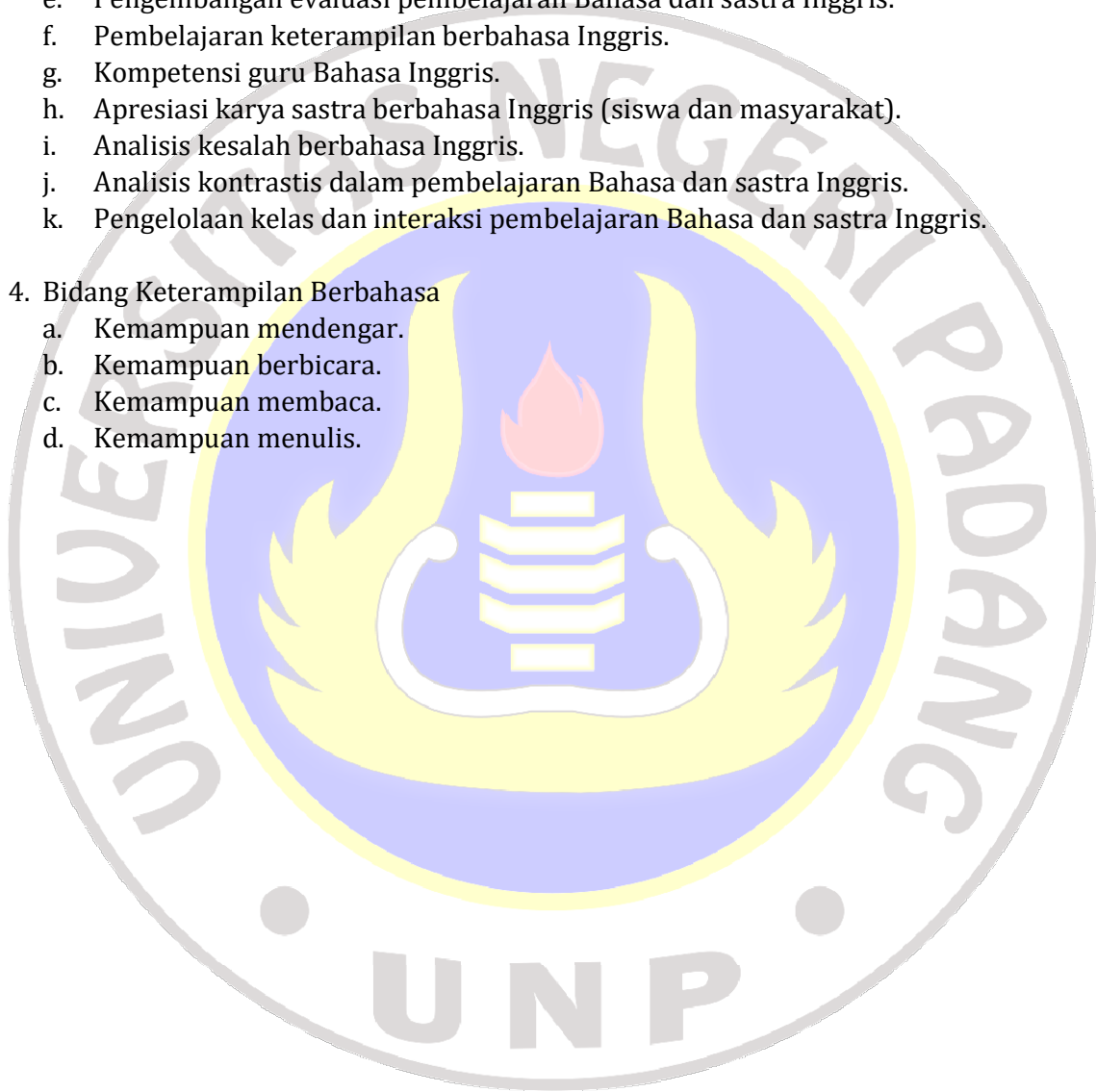
BAGIAN C
TOPIK-TOPIK PENELITIAN SERTA KOMPONEN PENULISAN
SKRIPSI DAN MAKALAH

BAB VI
TOPIK-TOPIK PENELITIAN

Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris memiliki banyak kemungkinan untuk melakukan penelitian dalam rangka penulisan skripsi atau makalah sebagai tugas akhir. Mahasiswa program studi pendidikan Bahasa Inggris diperbolehkan mengambil topik bidang kebahasaan dan kesastraan murni tetapi dalam pembahasan harus mengemukakan secara teoretis aplikasi hasil penelitian tersebut dalam konsep pembelajaran yang relevan. Mahasiswa program studi sastra Inggris diperbolehkan mengambil topik bidang pengajaran bahasa, sastra, dan keterampilan berbahasa, tetapi dalam pembahasan harus mengemukakan secara teoretis aplikasi hasil penelitian tersebut dalam konsep keilmuan yang relevan. Topik-topik yang relevan untuk diteliti berdasarkan bidang ilmu dikemukakan sebagai berikut.

1. Bidang Bahasa (Linguistik)
 - a. Bahasa Inggris.
 - b. Perbandingan Bahasa Inggris dengan Bahasa Indonesia/Daerah.
 - c. Penggunaan Bahasa Inggris .
 - d. Perkembangan Bahasa pada manusia.
 - e. Perkembangan suatu Bahasa (aspek sejarah).
 - f. Fonologi Bahasa Inggris atau Bahasa Daerah.
 - g. Morfologi Bahasa Inggris atau Bahasa Daerah.
 - h. Sintaksis Bahasa Inggris atau Bahasa daerah.
 - i. Semantik Bahasa Inggris atau Bahasa daerah.
 - j. Pragmatik Bahasa Inggris atau Bahasa daerah.
 - k. Wacana Bahasa Inggris.
 - l. Masalah Bahasa dikaji dengan bidang ilmu terkait lainnya seperti sosiolinguistik, etnolinguistik, dialektologi, psikolinguistik, dan neurolinguistik.
 - m. Bahasa dengan teknologi.
 - n. Bahasa dalam media massa.
2. Bidang Sastra
 - a. Apresiasi karya sastra berbahasa Inggris.
 - b. Kritik sastra (terhadap karya sastra berbahasa Inggris).
 - c. Analisis karya sastraberbahasa Inggris.
 - d. Sosiologi sastra dalam karya sastra berbahasa Inggris.
 - e. Perbandingan karya sastra berbahasa Inggris.
 - f. Profil pembaca karya sastra berbahasa Inggris.
 - g. Kaitan sastra berbahasa Inggris dengan film.
 - h. Sastra lisan.
 - i. Perkembangan karya sastra Inggris.

3. Bidang Pembelajaran Bahasa dan Sastra
 - a. Pendekatan, metode, teknik, model, atau strategi pembelajaran Bahasa dan sastra Inggris.
 - b. Bahan/materi pembelajaran Bahasa dan sastra Inggris.
 - c. Relevansi kurikulum dengan buku teks Bahasa dan sastra Inggris.
 - d. Media pembelajaran Bahasa dan sastra Inggris.
 - e. Pengembangan evaluasi pembelajaran Bahasa dan sastra Inggris.
 - f. Pembelajaran keterampilan berbahasa Inggris.
 - g. Kompetensi guru Bahasa Inggris.
 - h. Apresiasi karya sastra berbahasa Inggris (siswa dan masyarakat).
 - i. Analisis kesalahan berbahasa Inggris.
 - j. Analisis kontrastis dalam pembelajaran Bahasa dan sastra Inggris.
 - k. Pengelolaan kelas dan interaksi pembelajaran Bahasa dan sastra Inggris.
4. Bidang Keterampilan Berbahasa
 - a. Kemampuan mendengar.
 - b. Kemampuan berbicara.
 - c. Kemampuan membaca.
 - d. Kemampuan menulis.



BAB VII
KOMPONEN PROPOSAL DAN SKRIPSI
KOMPONEN SKRIPSI BIDANG LINGUISTIK

No.	Bab	Penelitian Kuantitatif	Penelitian Kualitatif
1.	I	PENDAHULUAN	PENDAHULUAN
		Latar Belakang Masalah	Latar Belakang Masalah
		Identifikasi Masalah	Fokus Masalah
		Pembatasan Masalah	Perumusan Masalah
		Perumusan Masalah	Pertanyaan Penelitian (tentatif)
		Tujuan Penelitian	Tujuan Penelitian
		Manfaat Penelitian	Manfaat Penelitian
		Definisi Operasional	Definisi Operasional
2.	II	KAJIAN PUSTAKA	KAJIAN PUSTAKA
		Landasan Teori	Kajian Teori
		Penelitian yang Relevan	Penelitian yang Relevan
		Kerangka Konseptual	Kerangka Konseptual
3	III	METODOLOGI PENELITIAN	METODOLOGI PENELITIAN
		Jenis Penelitian dan metode	Jenis Penelitian dan metode
		Populasi dan sampel	Data dan sumber data
		Instrumentasi	Informan
		Teknik Pengumpulan Data	Instrumentasi
		Uji Persyaratan Analisis	Teknik Pengumpulan Data
		Teknik Penganalisisan Data	Teknik Pengabsahan Data
			Teknik Penganalisisan Data
4.	IV	HASIL PENELITIAN	HASIL PENELTIAN
		Deskripsi Data	Temusn Penelitian
		Analisis Data	Pembahasan
		Pembahasan	
5.	V	PENUTUP	PENUTUP
		Simpulan	Simpulan
		Saran	Saran

KOMPONEN SKRIPSI SASTRA

No.	Bab	Penelitian Telaah Sastra
1.	I	PENDAHULUAN
		Latar Belakang Masalah
		Definisi Operasional
		Sinopsis Karya Sastra
		Informasi tentang Pengarang Karya Sastra
		Informasi tentang Latar Belakang Karya Sastra (tentatif)
		Pertanyaan Penelitian
		Tujuan Penelitian
2	II	KAJIAN PUSTAKA
		Kajian Teori
		Penelitian yang Relevan
		Kerangka Konseptual
3.	III	METODOLOGI PENELITIAN
		Secara sederhana menggambarkan jenis dan metode, data dan sumber data, metode dan teknik pengumpulan data serta penganalisisan data berdasarkan karya sastra yang dipilih
4.	IV	HASIL PENELITIAN
		Pembahasan (subjudul sesuai dengan tujuan penelitian)
5.	V	PENUTUP
		Simpulan
		Implikasi (tentatif)
		Saran

KOMPONEN MAKALAH

No.	Bab	Karya Ilmiah
1.	I	PENDAHULUAN
		Latar Belakang Masalah
		Perumusan Masalah
		Tujuan Penelitian/Penulisan
		Manfaat Penelitian/Penulisan
		Tinjauan Pustaka
		Metodologi Penelitian (tentatif)
2.	II	PEMBAHASAN (subjudul disesuaikan dengan tujuan penelitian/penulisan)
3.	III	PENUTUP
		Simpulan
		Saran

